



Foto: Kadidja Fernandes (Site PMV).

PROGRAMAÇÃO DE FÉRIAS!!!!

Venha visitar o maravilhoso acervo representativo dos principais ecossistemas presentes no território capixaba, bem como os ambientes que apresentam diferentes aspectos de sua história e de sua cultura. Férias escolares também é tempo de aprender! Participe da **Semana de Férias** preparada especialmente para os **dias 15 a 26 de Julho**, de **segunda a sexta-feira**, de **8h às 12h** e de **13h às 17h**, com a seguinte programação:

VISITAS GUIADAS

HORÁRIOS FIXOS SAINDO ÀS 9, 10, 11, 14, 15 E 16 HORAS

OFICINAS DIVERSAS PARA PÚBLICO ATÉ 14 ANOS

10 E 15 HORAS

PROGRAMAÇÃO DAS OFICINAS

DIA	HORA	OFICINA	DESCRIÇÃO
-----	------	---------	-----------

15	10H	CASACA	Nesta oficina os visitantes entram em contato com a história e com a musicalidade do congo capixaba e são estimulados a produzir a casaca, instrumento símbolo dessa tradição, por meio da reciclagem de garrafas PET.
	15H	ESCAVAÇÃO E PINTURA RUPESTRE	Na oficina Escavação buscamos explorar os primórdios da ocupação humana no território do Espírito Santo, especialmente os vestígios deixados pelos povos sambaquieiros. Para isso, destacamos o trabalho do arqueólogo na descoberta dos vestígios da cultura material do Espírito Santo, culminando com a realização de uma simulação da atividade de escavação arqueológica. Arte rupestre é o termo usado para denominar as representações artísticas pré-históricas. Na oficina Pintura Rupestre os visitantes serão estimulados a experimentar as primeiras formas de linguagem e conversação dos primeiros habitantes humanos do planeta, como expressão da simbologia na produção de cultura.
16	10H	TAUMATRÓPIO	Na oficina, após o roteiro Ecossistema, os visitantes vão representar a fauna e a flora de um dos ecossistemas que viu. De um lado, ele desenha um dos ecossistemas representados na escola, e do outro lado, desenha um dos animais visto nos espaços da escola, produzindo um instrumento de ilusão de ótica.
	15H	MANGUE ARTEIRO	A oficina reproduz o ecossistema manguezal utilizando a técnica de colagem com massinha e/ou materiais recicláveis diversos na elaboração de um quadro tendo como base uma bandeja de isopor. Os visitantes vão representar a fauna e a flora do ambiente, o que possibilita a maior compreensão e aprofundamento no assunto.
17	10H	ORIGAMI	Origami é uma tradicional arte japonesa que consiste em dobrar papel criando representações de seres e objetos com dobras geométricas sem cortar ou colar a peça de papel. Nessa oficina produziremos dobraduras representando animais da natureza.
	15H	CASACA	Nesta oficina os visitantes entram em contato com a história e com a musicalidade do congo capixaba e são estimulados a produzir a casaca, instrumento símbolo dessa tradição, por meio da reciclagem de garrafas PET.
18	10H	ESCAVAÇÃO E PINTURA RUPESTRE	Na oficina Escavação buscamos explorar os primórdios da ocupação humana no território do Espírito Santo, especialmente os vestígios deixados pelos povos sambaquieiros. Para isso, destacamos o trabalho do arqueólogo na descoberta dos vestígios da cultura material do Espírito Santo, culminando com a realização de uma simulação da atividade de escavação arqueológica. Arte rupestre é o termo usado para denominar as representações artísticas pré-históricas. Na oficina Pintura Rupestre os visitantes serão estimulados a experimentar as primeiras formas de linguagem e conversação dos primeiros habitantes humanos do planeta, como expressão da simbologia na produção de cultura.
	15H	ANIMAIS MARINHOS	Atividade que busca apresentar uma parte da grande biodiversidade marinha que possuímos no Espírito Santo, principalmente a partir dos elementos que temos na ECBH.
19	10H	PANELINHA DE BARRO	A cidade de Vitória possui uma ampla tradição cultural, entre elas, a produção artesanal da Panela de Barro, que nos últimos séculos têm garantido a sobrevivência econômica das famílias vinculadas à Associação das Paneleiras de Goiabeiras, localizada no Bairro de Goiabeiras. Na oficina os visitantes preparam sua panelinha de barro, feita com argila ou barro e aprende um pouco mais desse objeto que é Patrimônio Imaterial do Brasil.
	15H		
22	10H	MAPÃO DE VITÓRIA	Nesta oficina os visitantes vivenciarão o processo de ocupação da Ilha de Vitória desde seus primeiros habitantes, passando pela colonização portuguesa e chegando em sua história recente, marcada pela expansão e urbanização de seu território.
	15H		
24	10H	ANIMAIS MARINHOS	Atividade que busca apresentar uma parte da grande biodiversidade marinha que possuímos no Espírito Santo, principalmente a partir dos elementos que temos na ECBH.
25	10H	MANGUE ARTEIRO	A oficina reproduz o ecossistema manguezal utilizando a técnica de colagem com massinha e/ou materiais recicláveis diversos na elaboração de um quadro tendo como base uma bandeja de isopor. Os visitantes vão representar a fauna e a flora do ambiente, o que possibilita a maior compreensão e aprofundamento no assunto.
	15H	TAUMATRÓPIO	Na oficina, após o roteiro Ecossistema, os visitantes vão representar a fauna e a flora de um dos ecossistemas que viu. De um lado, ele desenha um dos ecossistemas representados na escola, e do outro lado, desenha um dos animais visto nos espaços da escola, produzindo um instrumento de ilusão de ótica.
26	10H	ABAYOMI	As bonecas símbolo de resistência ficaram conhecidas como Abayomi, palavra lorubá que significa encontro precioso. Essa oficina se propõe a confeccionar bonecas “Abayomi” conversando com os visitantes sobre o contexto histórico de sua produção e seu significado de resistência.
	15H		