



PRODUÇÕES DE ARTES



Festival
Nacional de

Teatro

Cidade de Vitória

FENATEVI

I MOSTRA PARALELA VERA VIANA

I MOSTRA CINE EM CENA

#FESTEATROVITÓRIA

FENATEVI

HOMENAGEADOS



JOSÉ LUIZ GOBBI

Consultor, ator, diretor, instrutor e palestrante, é capixaba, um dos mais conhecidos e aclamados artistas espírito-santense. Seus espetáculos, apresentados em vários estados do Brasil, além de Paris (França) e Lisboa (Portugal) grande sucesso de público e de crítica. A personagem 'Marly' vivida por Gobbi na peça Hello Kreuzodete ganhou vida própria e hoje é reverenciada como ícone da cultura capixaba.



NILSON COUTINHO SODRE - In memoriam

Um dos fundadores da APATEDEES, atual SATEDES - Sindicato dos Artistas e Técnicos em Espetáculos de Diversões do Estado no Espírito Santo. Nilson atuou por muito tempo no Teatro Carlos Gomes e na Orquestra Filarmônica do ES. Nilson um importante profissional das Artes Cênicas e Musicais do ES, foi elementar nos bastidores das atividades cênicas e musicais.



PRODUÇÕES DE ARTES

Cada vez mais o teatro vai se constituir num refúgio. Um lugar e ao mesmo tempo numa prática em que o animal humano, que é social, pode refugiar-se para encontrar o outro. Um espaço para adoção de intimidades e ao mesmo tempo, de separação. Um espaço em que se possa refletir sobre as tragédias da aldeia ou das que ameaçam a humanidade como bem disse o Mestre Eugenio Barba. É nesse contexto que nós: artistas e técnicos mais a plateia vão celebrar a 13ª Edição do Festival Nacional de Teatro Cidade de Vitória. O momento para nós brasileiras e brasileiros é difícil e desafiador. Relembremos que nossas políticas culturais foram construídas de forma participativa e plural, mas todos os avanços começam a ser ignorados quando o ministério foi extinto. Mesmo recriado após grande mobilização de uma diversidade de pessoas que se importam com a política cultural de nosso País, sabemos que a Cultura não está na ordem do dia. Mas citando o mímico francês Ettiéne Decroux, que o teatro não precisa de ter leis, mas seus artistas devem encontrar as suas ...

E nós continuamos acreditando na parceria daqueles que contribuem para o aprimoramento das políticas públicas para a Cidadania Cultural. O Festival é um trabalho coletivo e o reflexo do amor, da dedicação, da interação e da diversidade da estética. Nas últimas décadas chegaram para a artes um livramento de qualquer engessamento imposto pela “tradição”. Uma necessidade de processos colaborativos, geridos através de ideias heterogêneas, e a procura por um teatro que rompesse com a produção excessivamente comercial instigando o debate, através das oficinas, o processo de pensar a cena, os trabalhos. E o Festival é fundamental para o aprofundamento desse processo criativo.

Artistas e Técnicos, gestores públicos, estudantes, trabalhadores da cultura e público em geral a Magia do Teatro vai começar. Abrem-se as cortinas...

Um ótimo Festival para todos.

FENATEVI

BETH CASER

PROGRAMAÇÃO 13 A 21 DE OUTUBRO 2017

13/10 - Solenidade de Abertura - 20h30

TEATRO CARLOS GOMES

DIA: 13 de outubro de 2017 - sexta
Espectáculo: AGRESTE
Grupo: Companhia Razões Inversas - SP
Horário: 21h
Duração: 60 minutos
Classificação: 14 anos

Release

No meio da seca, um casal de lavradores simples descobre o amor e foge. Pressentem que "algo" de perigoso paira sobre seu amor. A esposa vem a compreender o porquê, anos depois, após a morte do marido. Essa mulher machucada pela perda, sem entender a dimensão de seus atos, acaba sendo vítima do horror e da intolerância.

Ficha Técnica

Encenação: Marcio Aurélio
Texto: Newton Moreno
Com: Juan Alba e Paulo Marcello
Cenário e figurino: Marcio Aurélio
Iluminação e trilha sonora: Marcio Aurélio
Operação de luz e som: André Luiz Lemes
Fotos projeções em cena: Angélica Del Nery
Fotos divulgação: João Caldas Fº
Programação visual: Paulo Marcello
Direção de produção: Paulo Marcello
Produção: Fernanda Etzberger
Realização Razões Inversas Marketing Cultural
Prêmio APCA - melhor espetáculo, melhor texto
Prêmio Shell - melhor autor

DIA: 14 de outubro de 2017 – Sábado
Espectáculo: A CAIXA DE AREIA
Grupo: Tarúiras Mutantes & Somos Dez - ES
Horário: 21h
Duração: 45 minutos
Classificação: 14 anos



FENATEVI



PRODUÇÕES DE ARTES

Release

Uma comédia absurda sobre as relações familiares e os conflitos que afloram durante um passeio até a praia com a Vovó, apresentada como um exercício cênico de humor.

O autor Edward Albee é um dos principais nomes que renovaram a dramaturgia americana a partir dos anos 60.

Ficha Técnica

Elenco: Gerusa Conti, Janine Correa, Dudu Guimarães, Victor Barros e Vitor Camilo.

Autor Edward Albee

Direção Ary Roaz

Produção Federico Nicolai

Figurinos Gabi King

Fotos e Vídeo Vinícius Gonçalves

Designer Jean R

DIA: 15 de outubro de 2017 – Domingo

Espetáculo: O MAGICO DE OZ

Grupo: Dourado Produções E Eventos - ES

Horário: 17h

Duração: 50 minutos

Classificação: Livre

Release

Dorothy e seu cachorro Totó são levados para a terra mágica de Oz quando um ciclone passa pela fazenda de seus avós no Kansas. Eles viajam em direção à Cidade Esmeralda para encontrar o Mago Oz e no caminho encontram um Espantalho, que precisa de um cérebro, um Homem de Lata sem um coração e um Leão Covarde que quer coragem. O Mago pede ao grupo que tragam a vassoura da Bruxa Malvada do Oeste a fim de ganharem sua ajuda.

Ficha Técnica

Elenco: Raquel Camatta, Rafaela Conceição, Vinícius Couti, Marcus Vinícius, Isabela Marchezi, Fernanda Casotti, Nickolas Bravo, Thelma Lopes, Vitor Camilo

Produtor: Luzivam Dourado

Direção e Coreografia: Diego Oliveira e Ronny Stevens

Luz: Rodrigues Sebaba

Sonoplastia: Ulissidi Paulino

Cenário e Figurino: Magriff Miller

FENATEVI



PRODUÇÕES DE ARTES

DIA: 16 de outubro de 2017 – Segunda

Espectáculo: INSANOS

Grupo: Cia Teatral JC - ES

Horário: 20h

Duração: 40 minutos

Classificação: 12 anos

Release

Um ensaio sobre a esquizofrenia com nuances de um terror vampiresco. Um ser "nonsense". As sombras que o perseguem e as vozes que ecoam em sua mente o direcionam em sua jornada de sublimação divina. A crença do personagem de que tudo que ele faz está autorizado por um Deus que ele "ilusiona" como material em feitiços e orações lunáticas criadas para a invocação de um "big bang" em seu interior, o faz aterrorizar enquanto clama pela atenção do público exigindo seu acesso imediato ao direito Divino.

Ficha Técnica:

Texto, Direção e Atuação: Anderson Lima

Assistente de Direção e Produção: José Celso Cavalieri

Assistente de Produção: Jaslei Alves

Figurino: Regina Schimdt

Cenário: Anderson Lima e José Celso Cavalieri

Iluminação: Everaldo Nascimento

DIA: 17 de outubro de 2017 – Terça

Espectáculo CIDADE /ABISMO

Grupo: Teatro Empório - ES

Horário: 16h - Projeto "A Escola Vai ao Teatro"
21h - Público em geral.

Duração: 90 minutos

Classificação: 12 anos

Release

O espetáculo caminha por uma dramaturgia mult-fragmentada, não cronológica, que conta e ilustra três linhas narrativas diversas. Uma Cantora que questiona o absurdo da sua existência, uma Mulher que assiste um corpo cair de uma ponte mas testemunha a não chegada a superfície do mar e um atendente de uma central telefônica que recebe ligações de potenciais suicidas, esses três vértices se conectam numa cidade também repleta de fragmentos, separados pelos títulos de PÓLIS, ABYSMUS E VITYUM.

Ficha Técnica

Dramaturgia e Encenação: Leandro Bacellar

Criação Artística: Leandro Bacellar, Marco André Nunes, Miwá Yanagizawa

Direção de Movimento: Deisi Margarida e Rodrigo Gondim

Assistência de Direção: Lorrana Mousinho

Trilha Sonora Original: Rach Araújo



PRODUÇÕES DE ARTES

Elenco: Carolina Lavigne, Diego Carneiro, Leticia Iecker, Marcela Bull, Nivia Terra,
Luiz Fernando Lopes, Stace Mayka
Desenho de Iluminação: Lara Cunha
Cenografia, Figurinos e Adereços: Ramon Alcântara
Visagismo: Rodrigo Reinoso
Coordenação de Palco e Montagem: Maurício Ramos de Aguiar
Programação Visual: Leandro Bacellar
Produção Executiva: Marcela Bull e Ramon Alcântara
Realização: Grupo Teatro Empório

DIA: 18 de outubro de 2017 – Quarta

Espectáculo: CHRISTIANE, UN BIO-MUSICAL CIENTÍFICO - Argentina

Grupo: Belén Pasqualini

**Horário: 19h - Projeto a Escola Vai ao Teatro
21h - Público)**

Duração: 50 minutos

Classificação: Livre

Release:

CHRISTIANE. Un bio-musical científico e uma homenagem a vida de Christiane Dosne Pasqualini, reconhecida pesquisadora científica que chegou com 22 anos em Buenos Aires para trabalhar junto com o Prêmio Nobel, Bernardo Houssay. Nascida na França e criada no Canadá e Argentina por opção, Christiane se dedicou com fervorosa paixão, a busca da causa do câncer nos animais em laboratório. Foi, por sua vez, a primeira a sugerir ter um assento na Academia Nacional de Medicina. Através desta pessoa entramos na vida de uma mulher aventureira, vanguardista para sua época, CHRISTIANE é a homenagem de uma atriz neta a sua avó cientista, uma vida inteira para a vida e o amor pelo trabalho, Mulher, esposa, científica, mãe, Encontra-se nesta história real de jogo não-valente que merece ser conhecida por todos aqueles fãs de histórias fora de série

"ESTE PROYECTO CUENTA CON EL APOYO DEL FONDO ARGENTINO DE DESARROLLO CULTURAL Y CREATIVO- MINISTERIO DE CULTURA DE LA NACIÓN"

Ficha Técnica

Intérprete: Belén Pasqualini

Dramaturgia: Belén Pasqualini

Música original (exceto "Smoke gets in your eyes" de Kern / Harbach): Belén Pasqualini

Design de Iluminação: Claudio del Bianco

Iluminador em turnê: Martín Fernández Paponi

Assistente: Angelo Bendrame

FENATEVI

I MOSTRA PARALELA VERA VIANA **19 de outubro de 2017 – Quinta- Feira** **Teatro Carlos Gomes**

Espectáculo: ALICE UMA QUASE ÓPERA PUNK-ROCK CONTEMPORÂNEA

Grupo: Cia Poéticas da Cena Contemporânea - ES

Horário: 09h

Duração: 50 minutos

Classificação: Livre

Release

O espetáculo é sobre uma moça em busca de um mundo que, muitas vezes, se apresenta inóspito. A protagonista é uma garota que enfrenta esta questão com coragem e determinação, não se acanhando frente à estranheza dos outros e das relações sociais conturbadas.

Um espetáculo para todas as idades, especialmente direcionado a jovens e crianças, ALICE UMA QUASE ÓPERA PUNK-ROCK CONTEMPORÂNEA, baseado no clássico de Lewis Carrol "Alice no País das Maravilhas", traz um espaço de divertimento e reflexão.

Ficha Técnica

Direção e Adaptação: Rejane Arruda

Texto Original: Lewis Carrol

Elenco: Alberto Contrato, Allan Maykson, Ângelo Chiabai, Caio Paranaguá, Caio Pereira, Diogo Rosa, Dulce Fernandes, Felipe Oliosi, Isabela Malta, Lucas Suarez, Kelly Carvalho, Lorena Cardoso, Monycke Almeida, Mari Zanelatto, Nicole Frechiani, Sami Gotto, Thais Furtado, Thais Lemos, Thiago Alves, Vitor Camilo.

Figurinos: Erani Soares e o Grupo

Assistente de Figurino: João Mendes

Cenário: Rejane Arruda e Erani Soares

Trilha Sonora: Rejane Arruda

Objetos: Bruno Silva

Próteses: Victor Barros e o Grupo

Iluminação: Rejane Arruda e Victor Barros

Canções Originais: Allan Maykson

Fotografia: Laís Pimentel E Gabriela Julia

Produção: Caio Pereira, Filipe Souza, Leticia Dias

Realização: Grupo Poéticas Da Cena Contemporânea/Universidade Vila Velha

Espectáculo: O CIÚMES DE UM PEDESTRE OU O TERRÍVEL CAPITÃO DO MATO

Grupo: Presepopeia – Colatina - ES

Horário: 15h

Duração: 55 minutos

Classificação: Livre



PRODUÇÕES DE ARTES

Release

A peça se passa no Rio de Janeiro. Trancafiadas a sete chaves dentro de uma casa, a madrasta e a enteada conseguem burlar o aprisionamento a que são mantidas e trocam confidências com os amantes. O marido, popularmente conhecido como pedestre, assim que descobre, resolve matar quem o traiu. Diante de todas as confusões, as mortes não acontecem, e o pedestre louco vai ser frade.

Ficha Técnica

Autoria: Luís Carlos Martins Pena

Direção: Paulo Leone

Elenco: Hugo Rebonato, Rafaella Martins, Nádia Paz, Lara Fereguetti, Paulo César

Martins (Paulo Leone), Pablo Henrique

Figurino/Cenografia: Paulo Leone

Sonoplastia: Tatiane Torezani

Iluminação: Larissa Negreli

Contrarregra: Bruno Melgaço

Trilha sonora: Obra: Ninguém Morra De Ciúme

Compositor: Anônimo (Séc. XVIII)

Intérpretes: Eliane Aquino e Keila de Moraes

Espetáculo: FILHOS DO MEDO

Grupo: De Palco e Cia - Cachoeiro de Itapemirim/ES

Horário: 18h

Duração: 45 minutos

Classificação: 14 Anos

Release

A história conta de forma bem singular a vida de quatro jovens, cada um em seu mundo, de diferentes classes sociais, mas que de repente se veem na mesma situação. Lisa garota rica é sequestrada por Ximba e Cal, mas levam junto Alex que estava na hora errada, no lugar errado, ou não. O sequestro é visto pelos dois lados, do sequestrador e do sequestrado, abordando individualmente os estresses e medos de cada um dos envolvidos no conflito e a maneira de cada um em encarar essa realidade.

Uma história repleta de surpresas que todos podemos saber o final, mas que nos prende desde o início na esperança de que talvez tenha um final feliz.

Ficha Técnica

Elenco: André Miranda, Tatáh Maira, Marciel do Carmo, Victoria Couto

Participação Especial: Mara Lovath, Nelson Miranda

Maquiagem e Figurino: De Palco e cia

Contrarregragem: Franciely Buzon

Op. Som: Wesley Monteiro

Op. Luz: Franciely buzzon

Direção: Nelson Miranda

Produção: De Palco e Cia



PRODUÇÕES DE ARTES

Espetáculo: DÓ RÉ MI FREIRAS
Grupo: Grupo Atos de Teatro - ES
Horário: 21h
Duração: 60 minutos
Classificação: Livre

Release

Misteriosamente, o convento das freiras foi inscrito em um concurso de corais. A partir de agora, as freiras atrapalhadas moverão céus e terras para conseguir vencer o concurso e utilizar o dinheiro do prêmio para a reforma desejada do convento. Tudo isso, junto com a proteção do santo protetor músico do convento, o São Nunca.

Ficha Técnica

Autor: Stoff Vieira

Elenco: Gui Caliman, Heliomar Copertino, Marcelo Braga, Karol Lopes, Riteli Ricardi, Sandra Góes e Wilian Vieira.

Direção: José Celso Cavalieri

Cenografia: Riteli Ricardi e Marcelo Braga

Figurino: Regina Schimdt

Música: Wilian Vieira.

Desenho de Luz: Antonio Tavares

Operação de Som: Diego Costa

Operação de Luz: Tiago Almeida

Contrarregra: Bruno Monteiro

Camareira: Ariadne Pestana

Design Gráfico e Comunicação Visual: Marcelo Braga

Fotografia: Marcelo Braga

Divulgação: Riteli Ricardi

Criação e Produção: JC Produções e RR Produções

Produção Executiva: Riteli Ricardi

Realização: JC Produções e RR Produções

DIA: 20 de outubro de 2017– Sexta
Espetáculo: NOVAS DIRETRIZES EM TEMPOS DE PAZ
Grupo: Atores Associados e Todo Cultura - MG
Horário: 21h
Duração: 60 minutos
Classificação: 14 anos

Release

Tudo se passa em 18 de abril de 1945. A Europa sofria os horrores provocados pelo nazismo de Hitler. Lá os combates já cessavam, mas o Brasil ainda se encontrava tecnicamente em guerra. Era o final da ditadura de Getúlio Vargas. Neste cenário, um judeu polonês, refugiado de guerra, que tenta conseguir seu visto de entrada no Brasil e um chefe alfandegário e ex-torturador da Polícia Política de Vargas dão início a um embate intenso que desnuda suas vidas, perdas e esperanças. Muito mais que uma discussão sobre os horrores dos sistemas políticos autoritários, o texto propõe uma reflexão sobre o ser



PRODUÇÕES DE ARTES

humano, seus demônios e suas virtudes. Um estímulo à reflexão sobre a busca de uma razão para estar vivo.

O espetáculo Novas Diretrizes em Tempos de Paz e ganhador dos Prêmios APCA e SHELL de Teatro.

Ficha Técnica:

Autor: Bosco Brasil

Elenco: Fernando Couto e Gabriel Marques Amaral

Direção: Fernando Couto e Danielle Fortunato.

Rafael Zanon (operador de áudio)

Produção Executiva: Todo Cultura

DIA: 21 de outubro de 2017 – Sábado

Espetáculo: O CORTIÇO DOS ANJOS

Grupo: Trupe la Pocô - ES

Horário: 19h

Duração: 80 minutos

Classificação: 16 anos

Release

“Mataram Teresa! Teresa está morta.” – Assim começa O Cortiço dos Anjos, Contando a história de quatro personagens que vivem no cortiço de LADY DOMANNA, uma velha travesti, saudosa por seus tempos de glória e boemia, As outras três personagens são SELMA uma religiosa fanática e desprezada pelo marido, CECÍLIA, uma lésbica, ex-presidiária, que matou por amar demais, e SILVANA, uma caótica mulher que cresceu em um prostíbulo conhecido como “A Casa do portão rosa”, as personagens contam suas histórias diante de um delegado que investiga a morte de Teresa, um assassinato misterioso e cruel que aconteceu no Beco do Italiano, em uma noite fria e chuvosa.

Ficha Técnica:

Direção e Dramaturgia: Rodrigo Paouto

Elenco: Rodrigo Sabatini, Dana Oliver, Josi Oliver, Marcela Rangel

Iluminação: Rodrigo Paouto

Cenografia: Rodrigo Paouto e Álex Rodrigues

Carpintaria Cênica: Irisvan O. Barbosa

Maquiagem e Figurino: O Grupo

Mídias Sociais e Relações Públicas: Rodrigo Sabatini e Marcela Rangel

Fotografia e Designer. Gráfico: Rodrigo Paouto

Produção Executiva: Dana Oliver

FENATEVI



PRODUÇÕES DE ARTES

TEATRO UNIVERSITÁRIO – UFES

DIA: 16 de outubro de 2017 – Segunda
Espectáculo: FALIDAS E ATOSSICADAS
Grupo: Falidas e Atossicadas - ES
Horário: 20h
Duração: 90 minutos
Classificação: 14 anos

Release

Paulo, um gay de meia idade e Cícero, um jovem de 20 e poucos anos são obrigados a dividir o mesmo teto: a pensão “Casa da Mãe Joana”. Além de serem primos, vivem às custas da tia travesti, proprietária do local. Tudo começa a mudar quando Joana morre. Os primos herdam a pensão e enfrentam seu maior desafio: manter o negócio e superar as próprias diferenças. As coisas, que já não iam bem, começam a piorar com a chegada de Guto que passa a atossicá-los, em um plano que pode lhes custar uma herança que vai muito além do patrimônio: a união de sua própria família.

Ficha Técnica:

Texto - Henrique Haddefinir
Direção - Wilson Nunes
Elenco - Theo Simon, Thiago Lourenço e Douglas Rodrigues
Assistente de Direção e Sonoplastia - Fabiano Turbay
Operador de Som - Sandy Vasconcelos
Operador de Luz - Marcellus Freitas
Assistente de Produção - Regina Coutinho
Orientadora Corporal - Renata Junger
Figurino - Célia Malta
Maquiagem - Sulamita Frois
Assessoria de Imprensa - Golden Comunicação
Designer - Mayra Camillo

DIA: 17 de outubro de 2017 – Terça
Espectáculo: ISADORA DUNCAN E NIJINSKY - A REVOLUÇÃO NA DANÇA - RJ
Horário: 20h
Duração: 80 minutos
Classificação: 10 anos

Release

A montagem está baseada na autobiografia de Isadora Duncan e no Diário de Nijinsky salientando os acontecimentos mais inusitados da vida destes dois gênios da dança universal. Embora tenham sido contemporâneos, nunca dançaram juntos ou conversaram. Mas as suas trajetórias, seus ensinamentos e a indignação da vida comum faz com



PRODUÇÕES DE ARTES

que estas personagens acabem se entrelaçando, oferecendo, assim, um espetáculo altamente emocionante.

Ficha Técnica

Elenco: Roberto Cordovani, Ruben Gabira, Victor Rodrigues
Direção Geral: Roberto Cordovani
Supervisão Coreográfica: Ruben Gabira
Cenários Virtuais, Design e Mixagem: Bruno Portela
Figurinos: Coco Chanel - Maison Chanel (Portugal) - Maria Armanda
Trilha Sonora E Iluminação: Roberto Cordovani
Operação de Som e Luz: Victor Rodrigues

DIA: 18 de outubro de 2017 - Quarta

Espectáculo: A ABSURDA COMÉDIA DE DUAS VIDAS

Grupo: Teatral Gota, Pó e Poeira - ES

Horário: 20h

Duração: 60 minutos

Classificação: 12 anos

Release

Mirtes e Ester são duas mulheres maduras que vivem num mundo à parte em busca de uma suposta herança deixada pelo pai. Sozinhas numa casa quase sem móveis, elas lembram fases de suas vidas e suas paixões, presas no passado e incapazes de olhar para o futuro, ou suas possibilidades.

Enquanto procuram pistas, desfilam suas ironias e pessimismo diante da vida. A vida dessas duas mulheres é marcada por tragédias, como as mortes das outras cinco irmãs e ainda da mãe, todas de forma misteriosa.

Ficha Técnica

Atores: Edmar da Silva, Ronilson Pires.
Direção e texto: Carlos Ola.
Produção Executiva: Carlos Ola
Sonoplastia: Neuza de Souza.
Concepção cenográfica e figurinos: João Batista de Moraes.
Execução cenográfica: Wendel Ola
Iluminação: Carlos Ola
Maquiagem: Jean Dinucci
Fotografia: Eder Gaioski

DIA: 19 de outubro de 2017 – Quinta

Espectáculo: IGNORANCIA

Grupo: Quatro Los Cinco Teatro do Comum - MG

Horário: 20h

Duração: 70 minutos

Classificação: 12 anos



PRODUÇÕES DE ARTES

Release

Somos todos ignorantes, sobre isso não há dúvida. Todos os dias quando acordamos, antes mesmo de abrimos os olhos, lá está ela, ao nosso lado. Crescemos e nos movimentamos pelo mundo em companhia dela. Nos envolvemos com outros seres, olhamos e somos olhados sempre a partir dela: nossa turva e espessa ignorância.

Em meio a trinta cadeiras de madeira, dois atores constroem seis situações que propõem diferentes pontos de vista sobre vícios contemporâneos como o julgamento, a intolerância, a violência e a cultura do medo, incitando o espectador a uma postura crítica e ativa frente à ignorância inerente ao ser humano.

Ficha Técnica

Texto e Direção: Marcos Coletta e Assis Benevenuto

Atuação: Rejane Faria e Ítalo Laureano

Orientação Vocal: Ana Haddad

Orientação Corporal: Rosa Antuña

Cenografia: Eduardo Andrade e Cristiano Cezarino

Figurino: Lira Ribas

Iluminação: Rodrigo Marçal

Trilha Sonora Original: Barulhista

Observadores de Criação: Eid Ribeiro, Graziella Medrado, Paulo André, Sara Rojo e Vinícius Souza

Projeto Gráfico: Filipe Costa e JM Emediato - Lampejo

Fotografia de Divulgação: Felipe Messias

Fotografia de Cena: Guto Muniz - Foco in Cena

Vídeo: Janaína Patrocínio - JPZ Comunicação

Produção: Maria Mourão

Realização: Quatro Los Cinco - Teatro do Comum

TEATRO SESC GLORIA

DIA: 15 de outubro de 2017 - Domingo

Espectáculo: O Quadro de todos juntos - Palco Giratório SESC Glória

Grupo: Pigmalião Escultura Que Mexe - MG

Horário: 19h

Duração: 60 minutos

Classificação: 18 Anos

Valor: R\$ 6,00 e R\$ 3,00

Release

Uma família posa para um retrato. O instante de um flash revela além da superficialidade: mostra a frágil estrutura por trás dessa imagem perfeita. Segredos postos ao chão. Suspensão do tempo. Cada um de seus integrantes expõe seus mais íntimos e secretos desejos. Todos são espelhos. Todos juntos. Um encontro de família em que a realidade, o simulacro e o delírio confrontam-se em um quadro mais que verdadeiro.



PRODUÇÕES DE ARTES

Ficha Técnica:

Autor: Eduardo Felix

Direção: Eduardo Felix e Igor Godinho

Criação de bonecos: Eduardo Felix

Construção de bonecos, cenografia e adereços: Aurora Majnoni, Cora Rufino, Diogo Netto, Eduardo Felix, Igor Godinho, Leonardo Martins, Liz Schrickte, Michelle Campos, Mauro Carvalho, Mariana Teixeira, Hugo Honorato, Douglas Pêgo, Camila Polatscheck

Elenco: Aurora Majnoni, Cora Rufino, Eduardo Felix, Liz Schrickte, Mauro Carvalho, Mariana Teixeira e Marina Arthuzzi

Figurinos: Maria do Céu Viana.

Iluminação: Igor Godinho

DIA: 20 e 21 de outubro de 2017 - Sexta e Sábado

Espectáculo: O FILHO - Patrocínio Petrobras

Grupo: Teatro da Vertigem – SP

Horário: 18 e 20h

Duração: 40 minutos

Classificação: 16 anos

Valor: R\$ 6,00 e R\$ 3,00

Release

Inspirado em Carta ao Pai, o espetáculo “O Filho” atualiza o corrosivo acúmulo de frustração e raiva, fruto de uma vida miserável no campo dos afetos, retratando o universo da família e exprimindo a debilidade de seus vínculos.

O espetáculo expõe a trajetória e as relações de Bruno com seus pais, seus filhos e suas mulheres. Ao constatar e descrever as situações vividas para si, ele tenta aprender, entre outras coisas, o que é ser um homem de verdade.

Longe de ter como proposta a mera fruição de um clássico da literatura para ilustração da plateia, o Teatro da Vertigem se debruça sobre tais relações na contemporaneidade.

Ficha técnica

Direção: Eliana Monteiro

Texto: Alexandre Del Farra

Dramaturgismo: Antônio Duran

Atores: Mawusi Tulani, Paula Klein e Sergio Pardal

Desenho de Luz e operação: Guilherme Bonfanti

Cenografia: Marisa Bentivegna

Figurino: Marina Reis

Direção de Cena: Daniel Roque

Operação de Som: Lutz Gallmeister

Design gráfico: Grissel Piguillem

Produção Executiva: Andrea Pedro

Assistente de Produção: Leonardo Monteiro

Direção de Produção: Teatro da Vertigem

TEATRO DE RUA - INTERVENÇÃO URBANA

Praça Costa Pereira

DIA: 14 de outubro de 2017 - Sábado

Espetáculo: DOSE DUPLA

Grupo: LaCarta Circo Teatro - ES

Horário: 11h

Duração: 50 minutos

Classificação: Livre

Release

Cansados da vida no circo, Cachoeira e Amora resolvem chegar de mala e cuia na praça da cidade. Ávidos em fazer novas amizades, mostram o que tem de melhor: a arte de fazer sorrir. Sempre com uma 'Dose Dupla' de humor, representados por gags clássicas e brincadeiras contidas no circo como malabarismo e traquinagens levando em conta o empoderamento feminino.

Dose Dupla conta a história de um casal de palhaços que vive a procura de praças para apresentar seus melhores números! Ao se apresentarem, Amora e Cachoeira se desafiam e discutem os poderes e desigualdades sofridas pela mulher em pleno século XXI.

Ficha Técnica:

Elenco: Amora Gasparini e Carlitos Cachoeira

Direção: Cesar Huapaya

Figurino: Regina Schimdt

Design Gráfico e Ilustrações: Amora Gasparini

Criação e Produção: Grupo LaCarta Circo Teatro

DIA: 17 de outubro de 2017 – Terça – Espetáculo Convidado.

Espetáculo: A ROUPA NOVA DO IMPERADOR

Grupo: Teatral Gota, Pó e Poeira - ES

Horário: 12h

Duração: 55 minutos

Classificação: Livre

Release

Baseado no conto "Os Impostores", de origem oriental, e ainda na obra de Hans Christian Andersen, o espetáculo narra a história de um rei narcisista, preocupado somente com suas roupas, enquanto o povo cada vez mais é oprimido por impostos. Diante de mais um concurso para eleger a nova roupa do rei, dois espertalhões armam um plano mirabolante, de fazer um traje belíssimo em que somente aqueles que são "nobres" podem ver, deixando o Rei na dúvida se é realmente o legítimo herdeiro de seu trono. Desconfiado, o rei sempre orienta seu ministro de observar o feitiço da roupa, e esse confirma sua existência. E para festejar o novo traje, o rei vai sair em desfile pelo reino, causando espanto em muitos, principalmente na sinceridade da criança.

Ficha Técnica

Elenco: Eliane Correia, Carlos Ola, Neuza de Souza, Edmar da Silva, Matheus Soares, Carlos Gabriel
Stand In: Kaio Serafim
Direção e adaptação: Carlos Ola
Iluminação: O grupo
Sonoplastia: O grupo
Músicas: Richardson Azevedo
Figurinos: Jonathas Faria e Carlos Ola
Maquiagem: O grupo
Cenário: Paulo Honório da Costa

DIA: 21 de outubro de 2017 – Sábado

Espectáculo: QUIXOTINADAS

Grupo: Vira Lata de Teatro - ES

Horário: 21h

Duração: 70 minutos

Classificação: Livre

Release

A extraordinária figura de D. Quixote, criada por Miguel de Cervantes, juntamente com seu fiel escudeiro Sancho Pança é colocada no sertão nordestino, gerando as confusões e consequências decorrentes dessa troca de cenário. Sancho Pança segue com seu amo para mais essa aventura e continua sua busca pela terra que o cavalheiro andante lhe prometeu para governar. Ressuscitado pela figura de um autor, Dom Quixote se vê diante dessa nova terra, até então desconhecida para ele e essa descoberta traz o reconhecimento de um povo com suas tradições, culturas e toda a injustiça causada por um grande “monstro” chamado seca. Esse encontro causa estranheza para o velho herói que entra em uma "Cruzada Sertanhola" com todos os conflitos que esse contexto lhe proporciona.

Ficha Técnica

Texto Original: Silvio Roberto de Oliveira

Adaptação do Texto: Grupo Vira Lata de Teatro

Direção Geral: Cleverson Guerrera

Direção musical e Preparação Vocal: Patricia Eugênio

Elenco: Othoniel Cibien (ator convidado), Rafaela Conceição, Natan Dias, Sabrina

Rocon, Danieli Borgoni, Jaqueline Loureiro, Meiriele Goltara

Orientação musical: Bresiana Saldanha

Preparação musical (Percussão): Edson Nascimento

Músico: Lucas Gonçalves

Sonoplastia e Percussão: Bresiana Saldanha

Preparação de Danças Populares: Marcos Silva

Coreografia: Cleverson Guerrera

Assessoria no treinamento de Atores: Wyller Villaças



PRODUÇÕES DE ARTES

Concepção de Luz: Natan Dias e Sabrina Rocon
Operação de Luz: Bruno Silva
Cenário: Cleverson Guerrera e Natan Dias
Figurino: Cleverson Guerrera, Meiriele Goltara e Rafaela Conceição
Croqui: Bruno Silva e Lucas Gonçalves
Maquiagem: Cleverson Guerrera
Foto Divulgação: C.A.C. Casas de Artes Campaneli
Design Gráfico: Bresiana Saldanha
Equipe de Imagem: Giulia Bravo, Raquel Camatta e Aline Mozer
Staff: Cleverson Guerrera, Andressa Felício e Bruno Silva
Acessória de Imprensa: Sabrina Rocon e Bresiana Saldanha
Produção Executiva: Sabrina Rocon
Realização: Grupo Vira Lata de Teatro

OFICINAS

OFICINA CORPO NA CENA

Ministrante: Markus Konká

Local: Teatro Estrelas - Espaço Cultural Ratimum

Rua Pereira Pinto, 180, Centro, Vitória (Ao lado da Igreja do Rosário)

Dias: 14 e 15 /10

Horário: 14 as 18h

Carga horária: 08 horas

Vagas: Máximo 30 participantes.

Pré-requisito de participação: Atores e não atores, circenses, bailarinos, diretores, estudantes de artes, Jovens e adultos e amantes da arte, aberto para população de todas as idades.

Proposta: A oficina tem como propósito viabilizar através de jogos teatrais, vivências cênicas, exercício da oralidade e da desenvoltura corporal do ator/atriz. Serão utilizados textos teatrais como mediação dessas vivências e o intuito é proporcionar uma apresentação ao final da oficina.

Conteúdo a serem desenvolvidos: exercício de desenvoltura físico-corporal e muscular, relaxamento, improvisação teatral, respiração e voz.

OFICINA O ATOR E SEU TERROR: PARA A CRIAÇÃO DE PEÇAS TEATRAIS DE UM HOMEM

Ministrante: Belén Pasqualini (Argentina)

Local: Teatro Estrelas - Espaço Cultural Ratimum

Rua Pereira Pinto, 180, Centro, Vitória (Ao lado da Igreja do Rosário)

Dias: 17/10

Horário: 15 as 18h

Carga horária: 03 horas

Classificação etária: 14 anos



PRODUÇÕES DE ARTES

Vagas: Máximo 25 participantes.

Pré-requisito de participação: Atores e não atores, circenses, bailarinos, diretores, estudantes de artes, Jovens e adultos e amantes da arte.

Proposta: Neste workshop será um seminário intensivo e gratuito sobre a criação de unipersonais, a fim de estimular os atores, intérpretes e empresários culturais a mergulhar no excitante mundo de uma pessoa. Por sua vez, este workshop irá desenvolver e apresentar várias ferramentas essenciais para criar um projeto de natureza pessoal, que reflete e sintetize o meramente autêntico de cada indivíduo criativo.

"Este Proyecto Cuenta Con El Apoyo Del Fondo Argentino de Desarrollo Cultural Y Creativo-
Ministerio de Cultura de La Nación"

OFICINA A REPRESENTAÇÃO DO MOVIMENTO NA MARIONETE - Palco

Giratório SESC Glória

Grupo: O Pigmalião Escultura Que Mexe

Ministrantes: Aurora Majnoni; Eduardo Felix; Igor Godinho, Liz Schrickte, Cora Rufino e Mauro Carvalho.

Local: Sala de Dança SESC Glória

Dias: 17 e 18/10

Horários: 18h às 21h

Carga horária: 6h

Valor da Oficina R\$: 6,00

Proposta: O grupo compartilhará suas técnicas de manipulação direta organizadas em cinco conceitos-chaves: peso e contrapeso, foco, gestos essenciais, economia e triangulação. Por meio de exercícios e práticas de criação, os alunos serão estimulados a observar e representar diferentes formas de movimento que podem ser aplicadas nas diversas técnicas de manipulação.

Público-alvo: atores, diretores, bonequeiros e estudantes de artes cênicas.

Classificação etária: 16 anos

Inscrição: As fichas de inscrições poderão ser solicitadas pelo e-mail artescenicases@es.sesc.com.br ou presencialmente na Recepção do Centro Cultural Sesc Glória das 11h às 20h, de terça-feira a domingo. Os selecionados para participarem da oficina, serão informados por e-mail.

Data inicial das inscrições: 18/09

Data final das inscrições: 10/10

Data Resultado das inscrições: 12/10

OFICINA LABORATÓRIO DE CRIAÇÃO CÊNICA - Patrocínio Petrobras

Ministrante: Grupo Vertigem – SP

Local: Espaço SESC Glória (Sala de Dança)

Dias: 17,18,19 e 20/ 10

Horário: 09 as 13h

Carga horária: 16 horas



PRODUÇÕES DE ARTES

Vagas: 20 artistas entre atores, dramaturgos, diretores, iluminadores, músicos ou sonoplastas, cenógrafos e figurinistas

Pré-requisito de participação: artistas locais Seleção mediante parágrafo de intenção e mini bio e/ou encontro presencial

INSCRIÇÕES: envio de currículo até dia 09/10 para artescenicas-es@es.sesc.com.br

Informações: (27) 3232.4750 / 3222.0869 / artescenicas-es@es.sesc.com.br / festivalvitoria@terra.com.br

OFICINA O DRAMA E AS IMAGENS

Ministrante: Leandro Bacellar

Local: Teatro Estrelas - Espaço Cultural Ratimum

Rua Pereira Pinto, 180, Centro, Vitória (Ao lado da Igreja do Rosário)

Dias: 18/10 e 20 /10

Horário: 14 as 18h

Carga horária: 08h

Classificação etária: 14 Anos

Vagas: 30 pessoas

Pré-requisito de participação: Interessados em dramaturgia para diversos formatos, incluindo o teatro e o cinema.

Proposta: Em dois encontros, cada um com quatro horas de duração, o dramaturgo do Grupo Teatro Empório, Leandro Bacellar, ministrará uma oficina voltada para a criação em dramaturgia. Como ponto de partida, CIDADE/ABISMO, criação original de Leandro Bacellar, será utilizada. Durante os encontros, serão investigadas questões relativas as imagens que originam uma criação dramática e exercitadas práticas para desenvolvimento dessas e outras imagens.

OFICINA INTERPRETAÇÃO E DIREÇÃO

Ministrante: Integrantes Grupo Atores Associados e Todo Cultura - MG

Local: Teatro Estrelas - Espaço Cultural Ratimum

Rua Pereira Pinto, 180, Centro, Vitória (Ao lado da Igreja do Rosário)

Dia: 19/10

Horário: 14 as 18h

Carga horária: 04 horas/dia

Vagas: 30 participantes.

Pré-requisito de participação: Atores e não atores, circenses, bailarinos, diretores, estudantes de artes, Jovens e adultos e amantes da arte.

WORKSHOP/ PALESTRA/ MOSTRA/ EXPOSIÇÃO/ BATE PAPO

EXPOSIÇÃO FOTOGRAFICA – GTE +15

O Grupo Teatro Empório (ES) em 2017 completa 14 anos. Durante esta trajetória, fotógrafos e artistas registraram o GTE em cena. As exposições fazem parte dos



PRODUÇÕES DE ARTES

eventos da estreia do novo espetáculo do grupo e ficará em cartaz no Teatro Carlos Gomes, durante a programação do Festival Nacional de Teatro de Vitória 2017.

Local: Hall do Teatro Carlos Gomes

Dias: 13 a 21 de outubro 2017

Projeto expo gráfico: Leandro Bacellar e Kênia Lyra

Curadoria e Montagem: Kênia Lyra

Assistente de Produção e Montagem: Dayanne Lopes

Direção de Produção: Leandro Bacellar e Ramon Alcântara

Idealização: Leandro Bacellar

Realização: Grupo Teatro Empório

PALESTRA/ WORKSHOP - O ATOR E A ESSÊNCIA NA INTERPRETAÇÃO

Ministrante: Roberto Cordovani, Ruben Gabira e Victor Rodrigues

Local: Teatro Estrelas - Espaço Cultural Ratibum

Rua Pereira Pinto, 180, Centro, Vitória (Ao lado da Igreja do Rosário)

Dia: 16/10

Horário: 14 as 18h

Carga horária: 04 h

Vagas: 30 participantes.

Pré-requisito de participação: Atores e não atores, circenses, bailarinos, diretores, estudantes de artes, Jovens e adultos e amantes da arte.

RODA DE CONVERSA- Patrocínio Petrobras

Com O Grupo Vertigem

Local: SESC Gloria

Dia: 19/10

Horário: 16h as 19h

Tempo de duração: 6 horas

Entrada Franca

Público: a decidir, dependendo do lugar onde estas atividades ocorram

Proposta - Apresentação do histórico do grupo passando por todas as produções e discutindo a trajetória artística, relações entre teatro e cidade, processo colaborativo, meios e modos de produção.

Nesta conversa, podemos abrir para mais pessoas e não necessariamente quem irá fazer as demais atividades, aqui podemos agregar professores, diretores, coreógrafos e demais pesquisadores, artistas e interessados.

Público-alvo: artistas locais

MESA DE DEBATE - FAZER TEATRO EM TEMPOS DE BARBÁRIE: QUEM SOMOS E PARA ONDE VAMOS?

Mediador: William Berger

Participantes da Mesa: Verônica Gomes, Carlos Ola, Robson de Paula.

Local: Teatro Estrelas - Espaço Cultural Ratibum

Rua Pereira Pinto, 180, Centro, Vitória (Ao lado da Igreja do Rosário)

Dia: 21/10

Horário: 14h



PRODUÇÕES DE ARTES

A mesa propõe o encontro entre diferentes sujeitos que fazem Teatro com linguagens diferenciadas em contexto nacional e local e o diálogo sobre o fazer teatral na contemporaneidade (formação e exercício profissional), em busca de caminhos e possibilidades, em tempos de crise anunciada e barbárie social.

Cineclube CINE EM CENA

EXIBIÇÃO DE 11 ESPETÁCULOS DA CIA VERTIGEM Patrocínio Petrobras

Local: SESC Gloria

Dia: 18/10

Horário: 18h30 as 21h

Classificação etária: Livre

Entrada Franca

AUGUSTO BOAL E O TEATRO DO OPRIMIDO

Local: Teatro Estrelas - Espaço Cultural Ratimbum

Rua Pereira Pinto, 180, Centro, Vitória (Ao lado da Igreja do Rosário)

Dia: 21/10

Horário: 16h

Duração: 1h45min.

Classificação etária: Livre

Entrada Franca

Cineclube com o filme “Augusto Boal e o Teatro do Oprimido” direção de Zelito Viana, **premiado com o Margarida de Prata (2012)**, apresenta um panorama do pensamento educativo e da dramaturgia teatral de Augusto Boal, teatrólogo, dramaturgo, ator, diretor teatral, embaixador mundial do Teatro pela Unesco (2008): do Teatro de Arena ao Teatro do Oprimido, passando pela ditadura militar e processo de redemocratização do Brasil (1950 a 2000). O cineclube inclui oficina demonstrativa de Teatro do Oprimido com William Berger (ator e curinga do Teatro do Oprimido) e reflexão sobre o tempo presente e a continuidade da obra de Augusto Boal.

DEMONSTRAÇÃO DE TRABALHOS/PROCESSOS CRIATIVOS

DIA: 13 de outubro de 2017 - sexta

Espectáculo: AGRESTE

Grupo: Companhia Razões Inversas - SP

Horário: Após o espetáculo - Teatro Carlos Gomes

Duração: 30 minutos

DIA: 14 de outubro de 2017 - Sábado

Espectáculo: A CAIXA DE AREIA

Grupo: Taruiras Mutantes & Somos Dez - ES

Horário: Após o espetáculo - Teatro Carlos Gomes

Duração: 30 minutos



PRODUÇÕES DE ARTES

DIA: 15 de outubro de 2017 – Domingo

Espectáculo: O MAGICO DE OZ

Grupo: Dourado Produções E Eventos - ES

Horário: Após o espetáculo - Teatro Carlos Gomes

Duração: 30 minutos

DIA: 15 de outubro de 2017 – Domingo

Espectáculo: O QUADRO DE TODOS JUNTOS -Palco Giratório SESC Glória

Grupo: Pigmalião Escultura Que Mexe - MG

Horário: Após o espetáculo - SESC Gloria

Duração: 30 minutos

DIA: 16 de outubro de 2017 - Segunda

Espectáculo: INSANOS

Grupo: Cia Teatral JC - ES

Horário: Após o espetáculo - Teatro Carlos Gomes

Duração: 30 minutos

DIA: 16 de outubro de 2017 - Segunda

Espectáculo: FALIDAS E ATOSSICADAS

Grupo: Falidas e Atossicadas - ES

Horário: Após o espetáculo - Teatro Universitário-UFES

Duração: 30 minutos

DIA: 17 de outubro de 2017 - Terça

Espectáculo: CIDADE /ABISMO

Grupo: Teatro Empório - ES

Horário: Após o espetáculo - Teatro Carlos Gomes

Duração: 30 minutos

DIA: 17 de outubro de 2017 - Terça

Espectáculo: ISADORA DUNCAN E NIJINSK - A REVOLUÇÃO NA DANÇA - RJ

Horário: Após o espetáculo - Teatro Universitário-UFES

Duração: 30 minutos

DIA: 17 de outubro de 2017 - Terça

Espectáculo: A ROUPA NOVA DO IMPERADOR

Grupo: Teatral Gota, Pó e Poeira - ES

Horário: Após o espetáculo - Praça Costa Pereira

Duração: 30 minutos

DIA: 18 de outubro de 2017 – Quarta

Espectáculo: CHRISTIANE, UN BIO-MUSICAL CIENTÍFICO -Argentina

Grupo: De Belén Pasqualini

Horário: Após o espetáculo - Teatro Carlos Gomes

Duração: 30 minutos

DIA: 18 de outubro de 2017 – Quarta

Espectáculo: A ABSURDA COMÉDIA DE DUAS VIDAS



PRODUÇÕES DE ARTES

Grupo: Teatral Gota, Pó e Poeira - ES

Horário: Após o espetáculo - Teatro Universitário-UFES

Duração: 30 minutos

DIA: 19 de outubro de 2017– Quinta

Espectáculo: IGNORANCIA - MG

Grupo: Quatro Los Cinco Teatro do Comum - MG

Horário: Após o espetáculo - Teatro Universitário-UFES

Duração: 30 minutos

DIA: 19 de outubro de 2017– Quinta - *Mostra Paralela*

Espectáculo: ALICE UMA QUASE ÓPERA PUNK-ROCK CONTEMPORÂNEA

Grupo: Cia Poéticas da Cena Contemporânea - ES

Horário: Após o espetáculo - Teatro Carlos Gomes

Duração: 30 minutos

DIA: 19 de outubro de 2017– Quinta - *Mostra Paralela*

Espectáculo: O CIÚMES DE UM PEDESTRE OU O TERRÍVEL CAPITÃO DO MATO

Grupo: Presepopeia - Colatina/ES

Horário: Após o espetáculo - Teatro Carlos Gomes

Duração: 30 minutos

DIA: 19 de outubro de 2017– Quinta - *Mostra Paralela*

Espectáculo: FILHOS DO MEDO

Grupo: De Palco e Cia - Cachoeiro de Itapemirim/ES

Horário: Após o espetáculo - Teatro Carlos Gomes

Duração: 30 minutos

DIA: 19 de outubro de 2017– Quinta - *Mostra Paralela*

Espectáculo: DÓ RÉ MI FREIRAS

Grupo: Grupo Atos de Teatro do ES

Horário: Após o espetáculo - Teatro Carlos Gomes

Duração: 30 minutos

DIA: 20 de outubro de 2017– Sexta

Espectáculo: NOVA DIRETRIZES EM TEMPOS DE PAZ

Grupo: Atores Associados e Todo Cultura - MG

Horário: Após o espetáculo - Teatro Carlos Gomes

Duração: 30 minutos

DIA: 20 de outubro de 2017– Sexta

Espectáculo: O FILHO

Grupo: Vertigem – SP

Horário: Após o espetáculo - Teatro SESC Gloria

Duração: 30 minutos

DIA: 21 de outubro de 2017– Sábado

Espectáculo: O CORTIÇO DOS ANJOS



PRODUÇÕES DE ARTES

Grupo: Trupe lá Pocô - ES

Horário: Após o espetáculo - Teatro Carlos Gomes

Duração: 30 minutos

DIA: 21 de outubro de 2017– Sábado

Espectáculo: O FILHO

Grupo: Vertigem – SP

Horário: Após o espetáculo - Teatro SESC Gloria

Duração: 30 minutos

DIA: 21 de outubro de 2017– Sábado

Espectáculo: QUIXOTINADAS

Grupo: Vira Lata de Teatro - ES

Horário: Após o espetáculo - Praça Costa Pereira

Duração: 30 minutos

FICHA TÉCNICA

**DIREÇÃO GERAL
ELENICE MOREIRA**

**PRODUÇÃO EXECUTIVA
TATY MORAES**

**CURADORIA
MADALENA ACIOLY
BETH CASER**

**SELEÇÃO DE ESPETÁCULOS LOCAIS
COMISSÃO DO FESTIVAL**

**ASSESSORIA DE IMPRENSA
TINA MOREIRA / EQUIPE DO FESTIVAL**

**SECRETÁRIA
NIVEA BROMATE**

**GOVERNADOR DO ESTADO DO ESPIRITO SANTO
PAULO HARTUNG**

**SECRETÁRIO DE CULTURA DO ESTADO
JOÃO GUALBERTO**

**SUBSECRETÁRIO DE ESTADO DE GESTÃO ADMINISTRATIVA
RICARDO PANDOLFI**

**CESAN - COMPANHIA ESPÍRITO SANTENSE DE SANEAMENTO
PRESIDENTE PABLO ANDREÃO**



PRODUÇÕES DE ARTES

**BANESTES – BANCO DO ESTADO DO ESPIRITO SANTO
PRESIDENTE MICHEL NEVES SARKIS**

**PREFEITO DA CIDADE DE VITÓRIA
LUCIANO REZENDE**

**SECRETARIO DE CULTURA DO MUNICIPIO DE VITÓRIA
FRANCISCO GRIJO**

**ORGANIZAÇÃO
ASSOCIAÇÃO CIRCENSE ANJOS DO PICADERIO**

**PRODUÇÃO
RATIBUM PRODUÇÕES DE ARTES**

**O FESTIVAL NACIONAL DE TEATRO CIDADE DE VITÓRIA AGRADECE A
TODAS AS EMPRESAS QUE FAZEM ARTE!**

**GOVERNO DO ESTADO, CESAN 50 ANOS, BANESTES, PREFEITURA DE
VITÓRIA, TV GAZETA, TEATRO CARLOS GOMES, TEATRO UNIVERSITÁRIO -
UFES, PALCO GIRATÓRIO, SESC GLÓRIA, EQUIPE DE PRODUÇÃO,
TECNICOS DOS TEATROS E AOS GRUPOS PARTICIPANTES.**

Teatro

Cidade de Vitória

FENATEVI